

DESK66	デスクトップ オーディオ コンポ S1
庵治石スタンド■庵治石水磨き 210W × 660H × 50D	最大出力 デスクトップ アナログ アンプ 20W × 2
V スタンド■鉄板板金塗装仕上げ 高さサイズオーダー	サブウーファー 50W
スタンド固定(庵治石・V スタンド) ■ボルトによる固定	周波数特性 40Hz ~ 20kHz
天板■A 白樺合板タイプ・47t・長さ奥行きオーダ・源用穴リング B・無垢材 3 枚継ぎ・50t 以下・長さ奥行きオーダー・電源用穴リング 特別仕様・合板突板表面仕上げ・50t 以下・メーブルなどの突板 突板材オーダー可・長さ奥行きオーダー	スピーカーユニットサイズ デスクトップスピーカー 5cm サブウーファー 12cm
補強チャンネル■板金塗装しあげ アンプ内蔵時・板金塗装仕上げ シャーシとして追加	スピーカーインピーダンス デスクトップスピーカー 8 Ω サブウーファー 8 Ω
	デスクトップアンプ電源電圧 最大 15V
	サブウーファー電源電圧 最大 19V × 2
	電源 専用 AC アダプター使用 AC100V、50/60Hz
	デスクトップアンプ重量 約 2 kg
	デスクトップスピーカー重量 約 1.6 kg × 2
	サブウーファー重量 約 5.7 kg
	総重量 約 10.9 kg
	デスクトップアンプサイズ 86W × 194H × 167D (mm)
	デスクトップスピーカーサイズ 107W × 118H × 180D (mm)
	サブウーファーサイズ 170W × 340H × 255D (mm)

S2 ハイブリッド アンプ		S3 ハイブリッドアンプ	
【プリアンプ】	真空管 SYLVANIA 12AU7(ECC82)	真空管 SYLVANIA 12AU7(ECC82)	
周波数特性	2Hz ~ 130kHz	2Hz ~ 130kHz	
SN 比	94dB	94dB	
入力抵抗	40k Ω	40k Ω	
定格出力電圧	230mV	230mV	
【パワーアンプ】	トライパス TA2020	ICE POWER	
出力	20W + 20W	50W + 50W	
歪率	0.03% (Po=10W RL=4 Ω) 0.10%(Po=12W RL=4 Ω)	0.01% (Po=30W RL=4 Ω) 0.10%(Po=40W RL=4 Ω)	
周波数特性	10Hz ~ 20kHz (f)	20Hz ~ 20kHz (f)	
ダイナミックレンジ	99dB	99dB	
入力端子	LINE × 2 (RL)	LINE × 2 (RL)	
出力端子	スピーカー + / - RL	スピーカー + / - RL	
サブウーファー用端子	3.5 φジャック 定格出力電圧 230mV		
FUSE	1A	1A	
電源入力	AC100V / 50Hz, 60Hz	AC100V / 50Hz, 60Hz	
消費電力	32W	最大出力時 20W 出力 0 時 7W	
サイズ	143W × 185H × 144D mm		
重量	3.2kg		

S2 デスクトップ スピーカー		CUE360 無指向性スピーカー	
ユニット	5cm フルレンジ バスレフ	16.8cm Woofer + 20mm Soft Dome Tweeter	
再生周波数帯域	120Hz ~ 20kHz	40Hz ~ 40kHz	
能率	80dB	88dB	
許容入力	20W (定格)、30W (最大)	60W (Woofer) 15W (tweeter)	
サイズ	82W × 150H × 162D mm (端子含)	300 φ × 1130Hmm (本体) 268 φ × 80Hmm (台座)	
質量	1.4kg (片側)	6.8kg/ 本体 10.1kg/ 台座 (片側)	

●使い勝手/性能向上のため、予告無しにデザイン/仕様などを変更することがございます。ご了承願います。

DESK66

オーダーガイド



高さが合わないデスクの長期使用は、いずれ体調不良を起こします。
そのような経験から見いだした身体にフィットするサイズ、高さ 66cm。

また、それでは身体にフィットしない方のために
高さやテーブルのサイズをを自由に設定できるのが DESK66 です。

最高級の庵治石を脚部に採用、天板には天然素材を使用した贅沢なデスクです。
サイズをオーダーできるだけでなく、オーディオもカスタマイズしてビルトインが可能です。
ミュージシャンの息づかいまで見えるオーディオが、デスクをやさしくつつみこんでくれます。
AZIS のこれまでがデスクに凝縮されました。

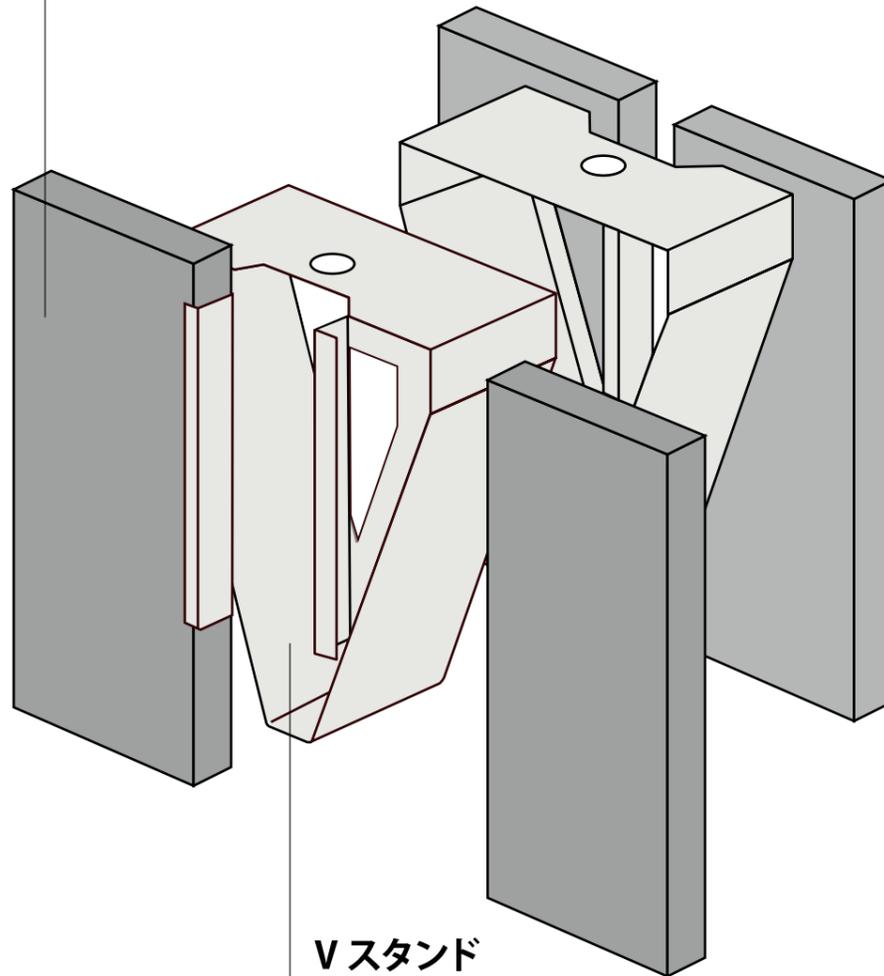
AZIS は世界の銘石庵治石を使いインテリア・オーディオ・文具などの製品をデザインするブランドです。

DESK66

Size Order

庵治石スタンド

Vスタンドと組み合わせ、DESK66の脚部になります。
4枚一組で使用します。
高さのオーダーは、全高で60cmから75cmまでで
幅も天板の奥行きに合わせて若干広げることができます。
石の模様はご指定いただけません。
機械でカットしたあと、手で研磨していきます。
半光沢でしっとりした質感ですが、光沢仕上げもオーダー可能です。



Vスタンド

庵治石スタンドと組み合わせ、天板を支えます。
2個一組で使用します。
高さのオーダーは、全高で60cmから75cm対応までです。
それ以外のサイズについてはご相談ください。
Vスタンドには、補強用のチャンネルを取付けます。

仕上げは塗装で、色のオーダーも出来ませんが
調色費用が別途必要になります。

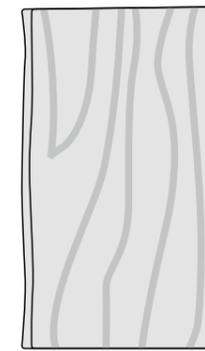
天板

毎日触れる天板は、とても大切なアイテムです。
用途、使い心地、そしてサイズ、材質などをお客様と一緒に
考えて提案していきます。
また、お客様がお使いになっていた天板なども
再度ご使用いただける様な提案もさせていただきます。

スピーカーケーブルを通します

PCやスタンドなどの
電源ケーブルを通します

ストック天板

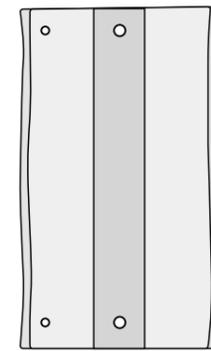


天然無垢材材単版
40~50t

材はストック状況で変わります
お好みの板材を探す事も可

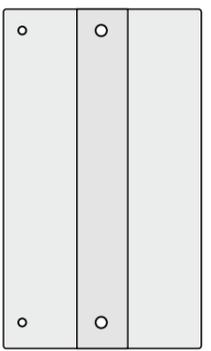
■ ケーブルリングの追加も可能です。

標準天板



天然無垢材3枚合わせ
40~50t

主にメープル+さくらですが
時期により素材の組み合わせは変わります



国内産白樺積層合板
47t

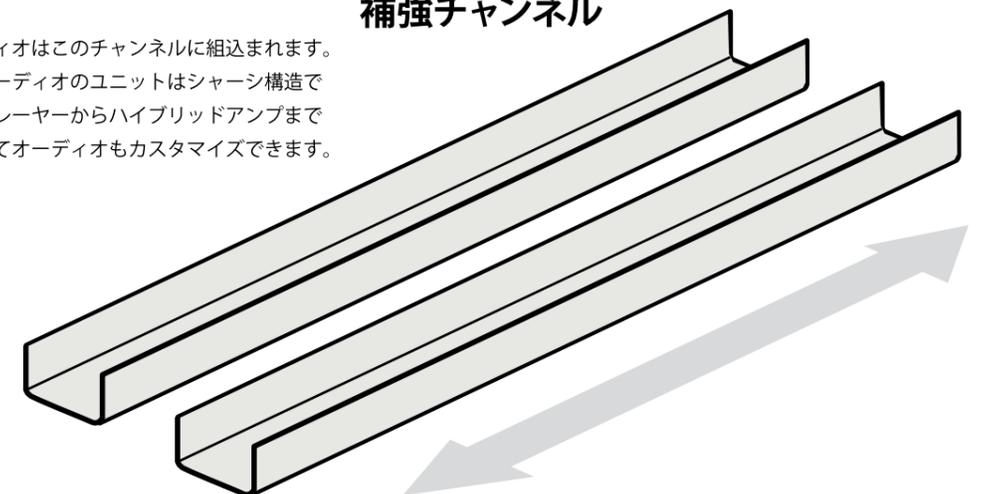
色違いの板は入荷状況で
変わります

■ 図中の円は、ケーブル通し用のリングです。削除も可能です。

Vスタンドに取付、全体のがたを無くします。
2本一組で使用し、天板に応じて長さが変わります。
オプションで100Vコンセントが取付けられます。

補強チャンネル

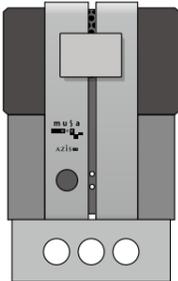
S1/S3オーディオはこのチャンネルに組込まれます。
S3オーディオのユニットはシャーシ構造で
ネットワークプレーヤーからハイブリッドアンプまで
お好みに応じてオーディオもカスタマイズできます。



DESK66 Audio Order

muSa one

ハイレゾ対応ミュージックサーバー
iPhone / iPad などでお操作します。
接続は WiFi。
USB メモリ音源から再生
インターネットラジオも
プリセット。



オーディオ銘機賞 2014 受賞

iPhone / iPad

ヘッドフォンプレーヤー
PC、CD プレーヤー
なども接続可能

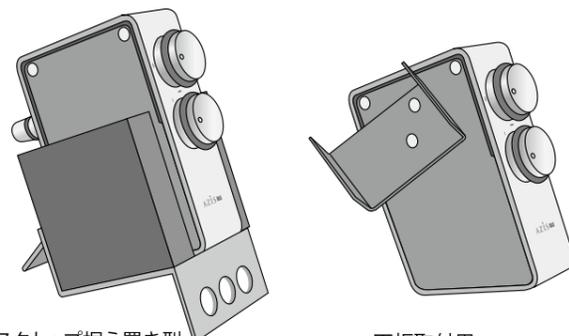


接続は
フォンジャックからと
Bluetooth です。
Bluetooth にはレシーバーが別途必要です。

ターンテーブル
テープデッキ
マイク

X NG

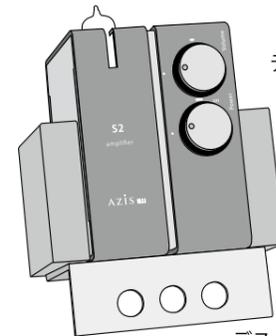
S1 アンプ アナログアンプ



デスクトップ据え置き型
テーブル上配線

天板取付用
テーブル内配線

S2 アンプ ハイブリッドアンプ



真空管プリアンプ
+
デジタルパワーアンプ

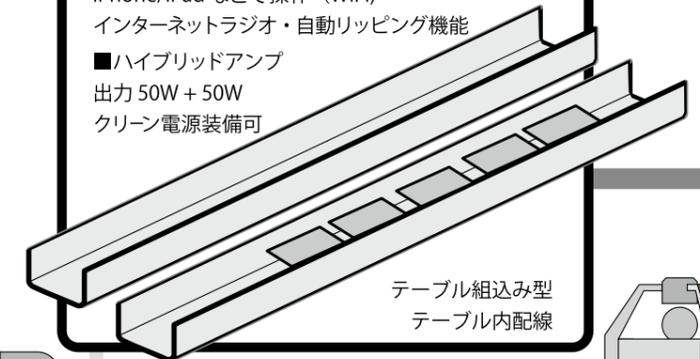


オーディオ銘機賞
2015 受賞

デスクトップ据え置き型
テーブル上配線

S3 アンプ + muSa2

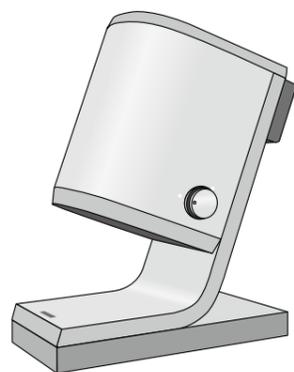
- ハイレゾ対応ネットワークプレーヤー
iPhone/iPad などでお操作 (WiFi)
インターネットラジオ・自動リッピング機能
- ハイブリッドアンプ
出力 50W + 50W
クリーン電源装備可



テーブル組み込み型
テーブル内配線

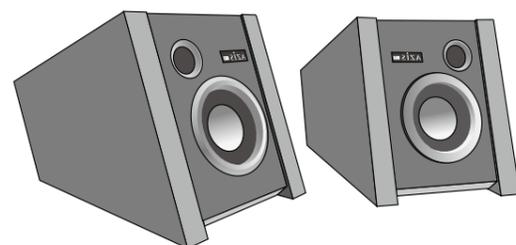
サブウーファー

低域を強調



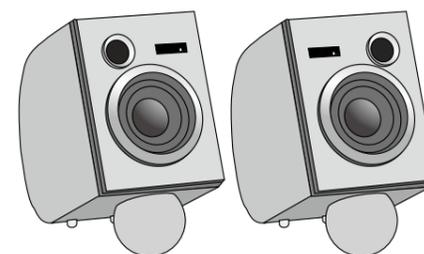
S1 スピーカ 5cm フルレンジ

ニアフィールド デスクトップ スピーカ



S2 スピーカ 5cm フルレンジ

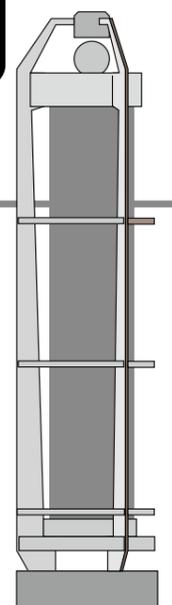
ニアフィールド デスクトップ スピーカ



S2 フロア
スピーカ

CUE スピーカ

無指向性 フロアスピーカ
どのアンプからでも接続可能ですが
S3 をお勧めします



推奨オーディオ

DESK66 に組み合わせる AZIS のオーディオは、いずれもやさしい音質とデスクの向こう側からわき上がる三次元的な音空間が特長です。

S1 Desktop Audio

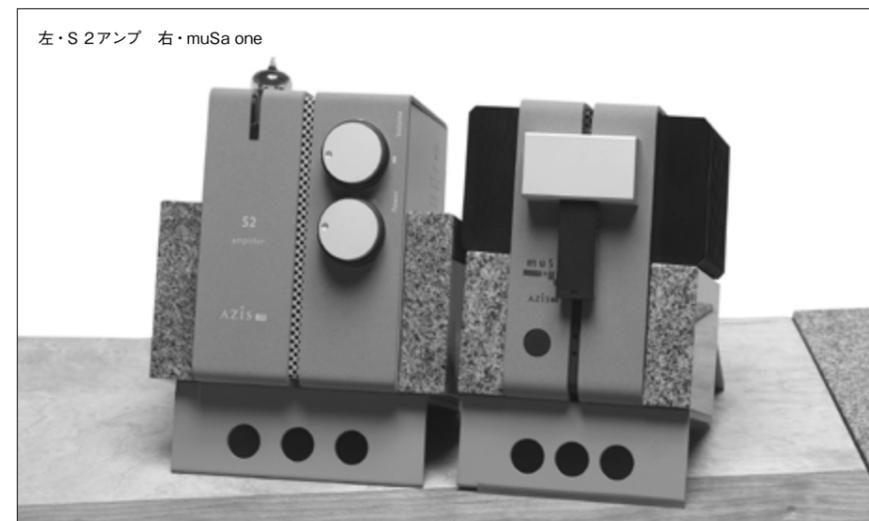
ニアフィールド用にデザインされたオーディオシステムで、アンプ/スピーカー/サブウーファーのセットで構成されます。高域から低域まで柔らかく聴きやすい音質でデスクまわりを満たします。サブウーファーを床に設置すれば天板をより有効に使えます。三次元的な音空間は新鮮な驚きです。S1には、天板に取付けられる様にデザインされたDESK66用のS1アンプもあります。これを使用すればデスクの上はスピーカーだけになります。Bluetoothを使い音源を飛ばすことで、ケーブルの呪縛からも解放されます。

※スピーカとアンプのケーブル接続は必要になります。



S2 Desktop Audio

S1同様ニアフィールド用にデザインされたオーディオシステムです。真空管プリアンプとデジタルパワーアンプを合わせたハイブリッドアンプは、立体的な音楽を倍音豊かに演奏します。スピーカは5cmとは思えない低域から、ストレスの無い高域まで安らぎの音楽を小音量から表現します。S2は、デスクトップ据え置き仕様です。オーディオ銘機賞 2015 受賞



muSa one Music Server

muSaはUSBメモリに保存された各種形式の音源を再生します。muSa一台でデスクの上にCD数百枚をアーカイブする、デスクトップ用の超コンパクトなミュージックサーバーです。ハイレゾまで対応する実力は、大型のネットワークプレーヤーにも音質でひけをとりにません。iPhone等による操作性も抜群に良く、安定した接続環境は安心してご使用になれます。オーディオ銘機賞 2014 受賞

S2フロアスピーカと組み合わせれば、さらにデスク環境が広がります。

S3 Desk Audio

DESK66用に開発された、最新のPCアーキテクチャを搭載するmuSa2ネットワークプレーヤーと、S2真空管プリアンプにICE POWER・60Wアンプを合わせたハイブリッドアンプをDESK66に内蔵するオーディオです。ハイレゾネイティブ対応で、クリーン電源の搭載も可能。理想的なデスク音響環境を創造します。

天板に取付けられたコントローラは、音楽再生開始まで2アクション。あとは選曲するだけで、面倒な操作はありません。S2フロアスピーカやCUE無指向性スピーカによりデスクの上を100%有効活用できます。CUE無指向性スピーカの豊かな表現力をお楽しみください。

